



Department of Music  
University of Alberta

## In Recital

**LISA WAGNER, violoncello**

assisted by

**GREG CAISLEY, piano**

**Monday, April 6, 1992 at 8:00 pm**

Sonata for Violoncello solo, Op. 25, No. 3 (1922)

Paul Hindemith  
(1895-1963)

- I Lebhaft, sehr markiert, Mit festen Bogenstrichen
- II Mässig schnell, Gemächlich (Durchweg sehr leise)
- III Langsam
- IV Lebhaftes Viertel (Ohne jeden und stets Pianissimo)
- V Mässig schnell (Sehr scharf markierte Viertel)

### INTERMISSION

D Major Concerto for Violoncello  
and Orchestra (1783)

Joseph Haydn  
(1732-1809)

Orchestral reduction for piano by Julius Klengel

- I Allegro moderato
- II Adagio
- III Allegro

This recital is presented in partial fulfilment of the requirements for the Bachelor of Music degree for Ms Wagner.

**Convocation Hall, Old Arts Building**

